

# Viva Cités

**Hauts-de-France**  
**Réseau régional pour l'éducation à l'environnement urbain**

**Casse-croûte du vendredi 16 février 2024 (rappel)**

## **La photographie de paysage ou l'invention d'un territoire**

**Avec l'équipe de Light Motiv, agence photographique et maison d'édition, représentée par Eric Le Brun, directeur et Richard Baron, photographe.**

La rencontre se passe au cœur de l'atelier Light Motiv, à la fois lieu de travail des photographes de l'agence, et lieu de création des ouvrages de la maison d'édition, à côté de la bibliothèque d'inspiration (plus de 300 livres choisis suivant leur intérêt photographique ou éditorial en reliure, papier, ou toute innovation graphique)

Face aux paysages transformés par les activités humaines et les cycles naturels, le photographe se place comme inventeur, au sens du découvreur archéologique, ici aux prises avec le présent qui défile sans cesse. Si on peut souvent croire que la tâche du photographe sur le terrain se résume à relever ce qui existe, à présenter le mieux possible l'angle du réel, il agit aussi et surtout en recueillant ce qui est là, mais invisible à l'œil nu. Par le cadre, le temps de pose, la lumière invitée, la confluence avec son histoire personnelle, le photographe creuse la scène, l'épaisseur du paysage. Son intuition et son expérience lui font discerner ce qui sera ensuite revu et interprété.

Nous choisirons quatre exemples de missions ou d'ouvrages pilotés par Light Motiv pour étayer notre propos, le potentiel de la photographie sur des lieux ou des territoires en transformation, tout en faisant découvrir les livres, expositions ou images associés.

- 1- Sur le site de la Lainière à Roubaix dans les pas d'Eric Le Brun durant plusieurs années. C'est ici un travail au long cours qui accompagne une opération urbaine implantée au lieu même de l'ancien épicerie textile de la Métropole de Lille. Il a été porté par *Ville Renouvelée*, s'est développé sur un programme d'expositions extérieures sur les grilles du chantier, accompagné d'une recherche iconographique sur l'activité passée.



Sortie lainière rue d'Oran Gerald Bloncourt 1955 Rue d'Oran Eric Le Brun 2017

- 2- L'ouvrage « Terrils » de Naoya Hatakeyama, publié par Light Motiv en 2011, a participé au changement d'image du bassin minier. Le regard de Naoya, forgé par sa patience et son immense culture, aiguillé sans doute par la référence aux trente-six vues du Mont Fuji par Hokusai, recentre d'une façon unique, les montagnes noires au cœur du paysage minier. Ce livre a connu un vif succès, il est maintenant épuisé. Il reste ici quelques exemplaires qui pourront être consultés. « Terrils » a été publié grâce à la participation du *Centre Historique Minier* de Lewarde.



Couverture Naoya Noyelles-sous-Lens 2010

- 3- « Le Monde d'après » de Thierry Girard. 35 à 40 ans plus tard, le même photographe, habitué des Observatoires du paysage, remonte le temps, suit le même parcours d'Ouest en Est du Bassin minier. Il transmet sa vision sensible des lieux et des gens par la précision et quelquefois la tendresse des cadrages qu'il propose. Cette somme photographique désarme le lecteur emporté par l'élan de son voyage dans l'espace-temps d'un territoire extrait des clichés. Le livre, publié chez Light Motiv, a reçu le soutien de *La Cité des Électriciens* et d'*Euralens* en 2018.



Thierry Girard Bruay-la-Buissière 1980



Thierry Girard Rieulay 2017

4- La Thiérache vue par Richard Baron. La commande est directe, inciter les réalisateurs à venir tourner en Thiérache, découvrir autour de Guise, et bien plus loin en campagne et forêt, les décors de leurs futurs films. Autrement dit, susciter le coup de foudre, la magie du décor réel. Richard est l'éclaireur, il arpente la Thiérache en attente de paysages qui lui « parlent », guidé par son intuition rompue à ce type de mission où il révèle un paysage en traversant sa banalité apparente. La mission est initiée et produite par le *PETR (Pôle d'Equilibre Territorial et Rural) de la Thiérache*.



Route Thiérache Richard Baron 2023

Et nous pourrions conclure en présentant le livre récent de Quentin Pruvost « Inland voyage » inspiré de l'ouvrage éponyme de Robert Louis Stevenson sur sa descente en canoë de la Sambre et l'Oise, comme une fusion entre écritures photographique et littéraire, naviguant ici aux confins du genre fantastique.

**Horaires :** 12h15/14h00

**Lieux :** Studio Light Motiv 39 rue du pré Catelan 59110 La Madeleine 1<sup>er</sup> étage gauche au fond de la cour.

**Inscription** auprès de [beatrice.auxent@nordnet.fr](mailto:beatrice.auxent@nordnet.fr) avant le 16 février 8h00

**PAF :** 6 euros pour le casse-croûte (sandwich/boisson/dessert). Pensez à prendre votre gobelet.

**Vous propose ensuite :**

**Vie associative**

Mercredi 27 mars 12h30/14h00	Assemblée générale ordinaire de VivaCitéS (Station V Lille) <b>Confirmé</b>
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

**Casse-croûtes (de 12h15 à 14h00 en présentiel) mise à jour au 8/12/2023**

Vendredi 15 mars	CESER rapport avis sur la « Sobriété foncière et égalité des territoires » <b>Confirmé</b>
Vendredi 5 avril	Cimetières lillois partie 1 <b>Confirmé</b>
Vendredi 12 avril	Cimetières lillois partie 2 <b>Confirmé</b>
Vendredi 17 mai	Maison des mobilités durables à Lille + ADAV et CREM <b>Confirmé</b>
Vendredi 21 ou 28 juin	LaLOCO à Fives Cail
Vendredi 27 septembre	20 ans du label Ville d'Art et d'histoire à Lille
Vendredi octobre	A venir
Vendredi Novembre	A venir
Vendredi Décembre	A venir

### Balades urbaines (matin et/ou après-midi)

Samedi 13 avril 10h00/16h00	Gand à vélo sur le thème des mobilités <b>Confirmé</b>
Samedi en Mai	Guise atelier d'urbanité saison 2
Samedi 5 ou 12 octobre 2025	Amiens : Hortillonnages, Festival art et jardins, Cathédrale, siège d'Etat. Bords de Deûle de Lambersart à Saint André avec Yohan Tison

### Biennale de cartographies #3 « L'eau hors limites »

Du mercredi 5 au samedi 8 juin	Programmation complète à venir
--------------------------------	--------------------------------

### Saint Urbain

Jeudi 6 juin 17h45/20h00 temps convivial	Saint Urbain avec les Urbanistes des HdF Dans le cadre de la Biennale de cartographies #3
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

**Tous ces sujets et dates seront confirmés par une invitation dédiée permettant l'inscription.**

### Vous informe

**Jusqu'au 1er mars** inclus, concertation « D'Euralille à la Deûle » en ligne et dans des ateliers thématiques.

<https://participation.lillemetropole.fr/processes/concertationgrandeurailille>

<https://www.registre-numerique.fr/concertation-grand-eurailille-phase-2%20>

<https://www.spl-eurailille.fr/projets/deuralille-a-la-deule/>

Du **8 février 2024 au 20 juin 2024**, Le Cerema vous propose de vous retrouver lors de ses « Rendez-vous Mobilités » : des conférences en ligne de 2 heures, une à deux fois par mois, destinées à défricher, échanger, débattre avec les acteurs des mobilités (collectivités, services de l'État, acteurs économiques, organismes techniques, milieux associatifs...) d'un sujet d'actualité ou en émergence sur le domaine.

Retrouvez-nous **les jeudis, de 14h à 16h** :

- ▶ **14 mars 2024** : Piétons-cyclistes : pour une cohabitation apaisée sur l'espace public
- ▶ **28 mars 2024** : Stratégie territoriale énergie-climat : le rôle clé des mobilités durables
- ▶ **04 avril 2024** : Connaitre l'accidentologie des vélos : où en est-on ?
- ▶ **23 mai 2024** : Modélisation des déplacements : quels besoins ? Quelles données ?
- ▶ **06 juin 2024** : Éclairage public : faire plus sobre tout en garantissant des mobilités plus sûres
- ▶ **20 juin 2024** : 5G Open Road : évaluer les impacts des mobilités connectées et automatisées

Les inscriptions s'ouvriront au fur et à mesure dans l'[agenda du Cerema](#).

[Tous les articles de restitution et les enregistrements des rendez-vous passés](#) sont disponibles en consultation.

Du **20 septembre 2023 au 20 avril 2024**, pour les collèges et les lycées **et jusqu'au 5 juin 2024** pour le grand public, Concours photos « Paysages en Hauts-de-France, habiter demain les territoires ». Soyez témoins des transformations de notre cadre de vie. A travers cet évènement il est proposé d'être les témoins des transformations de notre cadre de vie.

[Infos et inscriptions](#)

Du **16 mars** au **14 avril** Pour sa 23<sup>ème</sup> édition, les Fenêtres qui parlent investissent 24 quartiers au cœur de 11 communes de la métropole lilloise

<https://lesfenetresquiparlent.art>

VivaCités Hauts-de-France 5 rue Jules de Vicq 59 000 Lille - Tél. c/o Présidente 06 80 15 35 58  
beatrice.auxent@nordnet.fr - [www.vivacites-hauts-de-france.org](http://www.vivacites-hauts-de-france.org)